Квінт Горацій Флакк. " До Мельпомени". Тема мистецтва і призначення митця у творі.

Публій Овідій Назон. Трагедія вигнання і сум за батьківщиною у " Сумних елегіях".

1.Пригадайте (усно), що ви дізналися про Вергілія та його поему " Енеїда", опрацьовуючи матеріал підручника (стор. 86-102).

2. Поясніть (усно) внутрішні зв'язки у парах: Вергілій - Октавіан Август; Вергілій - Меценат; Еней- Троянська війна; Еней- Октавіан Август; Октавіан Август - золота доба.

У " золоту добу" Октавіана Августа провідне місце посідала поезія- епічна й лірична.

Квінт Горацій Флакк відомий як автор віршів, у яких у жартівливій формі розповідалося про події реального життя. Водночас Горацій писав і сатири - твори на філософсько- моральні й естетичні теми. Однак особливо він прославився своїми одами, кожна з яких містить звернення до божества, певної особи чи групи осіб і побудована у формі монологу чи діалогу.

3. Опрацюйте статтю підручника за темою уроку (стор.103).

4. Словникова робота.

Ода - жанр лірики, що висловлює піднесені почуття, викликані важливими історичними подіями, діяльністю визначних особистостей, тощо.

5. Прочитайте оду Горація "До Мельпомени"(стор.104).

6. Дайте відповіді (усно) на питання.

- Хто така Мельпомена?

- Про який пам'ятник йдеться у поезії?

- Якою є тема твору?

- У чому поет вбачає головну свою заслугу?

- Як має бути увічнено пам'ять про поета?

- Які автобіографічні відомості зазначив поет у вірші?

- Про яку заслугу в галузі поетичного мистецтва згадує Горацій?

- Що незвичного є в поезії Горація?

Молодший сучасник Вергілія та Горація, блискучий поет Публій Овідій Назон був улюбленцем римської " золотої молоді". Але доля не завжди всміхалася йому.

7. Ознайомтесь із сторінками життя та творчості поета(стор.106-107).

8. Словникова робота.

Елегія - жанр лірики журливого змісту. У римській поезії в елегії починають переважати особисті переживання самотності, розчарування, страждання.

9. Прочитайте (стор.108-111).

10. Осмислюємо прочитане (питання стор.111усно).

Домашнє завдання.

Опрацювати матеріал підручника (стор.103-111).

Прочитати уривки з "Метаморфоз" Овідія - " Потоп", "Філемон та Бавкіда".